«Я – Воспитатель!» Скажу это гордо.

Удачной моя оказалась судьба.

Детства музыка слитным аккордом,

Покорила мое сердце навсегда!

Мир ребенка хрупкий, хрустальный,

Я в ладонях трепетно держу.

Светом Радуги, Добра зеркальным

В будущее тропку проложу.

Добрый день коллеги! Добрый день уважаемые члены жюри!

Я Байкулова Джульета Мухамедовна, воспитатель МБДОУ №2 «БЭРЭЧЭТ» аула Джерокай, Шовгеновского района.

Стаж педагогической работы 8 лет.

Окончила Адыгейский государственный университет в 2010 году.

Тема моей работы по самообразованию «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста».

**Мотивы выбора профессии педагога.**

С 2009 года работаю в детском саду «Бэрэчэт» а.Джерокай. Было, конечно, тяжело, но в то же время интересно. Я очень люблю детишек, поэтому выбрала профессию воспитателя.

Приходя по утрам в детский сад, я вижу яркие, блестящие искренностью глаза и добрые улыбки своих малышей. Проведя с детьми каждый день, радуясь вместе с ними их победам, помогая преодолевать трудности, я вкладываю в детей часть себя.

Работа с детьми бесконечный, никогда не повторяющийся мир приключений. Что ждет тебя сегодня, какие сюрпризы преподнесут дети, предугадать не имеет никакого смысла. Ведь дети, как и мы, все такие разные: кто-то любит попроказничать, кто-то покапризничать, кто-то постоянно на что-то отвлекается, непоседлив, невнимателен, кто-то любит, чтоб его все время только хвалили, кто-то всегда чем-то недоволен. У всех детей непростые характеры. Надо к каждому найти индивидуальный подход. Очень важно позволить каждому ребенку быть самим собой, помочь проявить все лучшие качества, научиться радоваться каждому дню, найти себя в жизни.

В зависимости от обстоятельств мне, как воспитателю, приходится выступать в разных ролях. Теперь я понимаю, что воспитатель – это и педагог, и доктор, и актер, потому, что дети, приходя в детский сад, хотят видеть в нас и друга, и маму, и наставника.

Благодаря внедрению ФГОС, у нас, воспитателей появилась возможность осуществлять образовательный процесс в более интересных и непринужденных формах.

Основной мой подход к образованию – это учить, играя. Получая знания в игре, каждый ребенок становится более активным, и он может лучше себя реализовывать. Это важно не только в процессе непосредственной образовательной деятельности, но и в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности. При этом появляется свободное общение педагога с детьми и самих детей друг с другом. Таким образом, игра становится основополагающей формой организации детской жизни.

Всем известно, что личность может воспитать только личность. Поэтому я стараюсь постоянно развиваться, реализуя себя в новых видах и формах деятельности.

Любовь к литературе явилась определяющим фактором в выборе приоритетного направления. Особое место в моей работе занимает речевое развитие ребенка.

Я считаю, что наиболее эффективным средством в развитии речи детей (особенно младшего возраста) является народное творчество (фольклор).

К.Д. Ушинский считал, что нужно развивать «дар слова», т.е. умение отражать свои мысли, «учить облекать свои мысли в наилучшую форму». Идеальными образцами такой формы считает он, служат художественные произведения такие как народные.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с помощью его взрослые легко устанавливают с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазий, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость, и в тоже время оказывают на ребенка воспитательное, развивающее воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме народные произведения таят в себе не малое богатство – смысловое, звуковое и речевое.

**Цель моей работы**

Объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского и адыгейского фольклора, развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

**Задачи:**

Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества.

Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.

Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преображение богатого опыта народных традиций.

Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.

Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.

**Методы моей работы**

Заучивание потешек, прибауток, закличек.

***Ай, качи-качи-качи!***

***Глянь-баранки, калачи!***

***С пылу, с жару из печи-***

***Все румяны горячи.***

Использование пословиц, загадок, поговорок.

***Пэнэ мыгъо, пэнэ ц1ынэ, пэнэ папц1э***

***Слъакъо хауи,***

***Пэнэ мыгъо, пэнэ ц1ынэ, пэнэ папц1э***

***Хэсхыжьыгъ.***

***Ш1у ш1и псым хадз.***

Чтение художественной литературы.

Использование пальчиковых игр, народных песен и танцев.

Проведение русских и адыгейских народных игр.

***У медведя во бору, къэрэу-къэрэу дадэ.***

Использование народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.

Применение игрушек и изделий народных промыслов.

Представление кукольного театра.

Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

Рассказ о народных обычаях и традициях.

Рассматривание иллюстраций о русском и адыгском быте.

Беседы, вопросы, разъяснения

**Принципы моей работы:**

Систематичность и последовательность (материал подобран по мере усложнения, в определенном порядке, системе)

Доступность (объем заданий соответствует возрасту детей).

Наглядность (большинство заданий предполагает опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения: видеоматериалы, сюжетные картинки, рассматривание иллюстраций).

Особое место в моей работе занимает работа с родителями. Я провожу с ними консультации, беседы. Они принимают активное участие в жизни группы, участвуют в утренниках, выставках работ детско-родительского творчества, в консультациях, беседах, в оформлении уголков природы. Благодаря им мы приобрели наглядно-дидактический материал, игрушки, сшили костюмы. Вместе с родителями был создан книжный уголок, кукольный театр. Я провела консультации «Здоровье ребенка в наших руках», «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет». Выставки «Моя семья», «Новогодние фантазии», «Чудеса осени», «Мамочка милая моя».

Я стремлюсь развиваться и достичь успехов, поэтому принимаю активное участие в мероприятиях, проводимых в детском саду, в педсоветах, в районных методобъединениях, августовких совещаниях. Прохожу курсы повышения квалификации, прошла переподготовку на воспитателя. За значительные успехи в организации и совершенствовании учебно-воспитательного процесса, формирование интеллектуального и нравственного развития личности награждена Почетной грамотой главы администрации МО «Шовгеновский район».

**Миссия педагога в современном мире**

На мой взгляд миссия педагога весьма многогранна! Воспитатель должен быть примером, другом, поддержкой, наставником и учителем, вдохновителем, олицетворением любви и добра. Можно долго расписывать значимость этих качеств и ценностей, но раскрывать их смысл и объемность можно бесконечно. В заключении могу сказать, что миссия педагога в современном мире – это делать детство счастливым!